

Monitor, Lim e proiettore interattivo

Differenze tra le tecnologie

LIM - Acronimo di Lavagna Interattiva Multimediale

La lavagna interattiva multimediale, detta anche L.I.M. o lavagna elettronica, è una superficie interattiva su cui è possibile scrivere, disegnare, allegare immagini, visualizzare testi, riprodurre video o animazioni. I contenuti visualizzati ed elaborati sulla lavagna potranno essere quindi digitalizzati grazie a un software di presentazione appositamente dedicato.



La L.I.M. è uno strumento di integrazione con la didattica d'aula poiché coniuga la forza della visualizzazione e della presentazione tipiche della lavagna tradizionale con le opportunità del digitale e della multimedialità. Nell'accezione più comune quando si parla di Sistema LIM si intende un dispositivo che comprende una superficie interattiva, un proiettore ed un computer. Oggi l'evoluzione tecnologica offre dispositivi che permettono di sfruttare le potenzialità di uno schermo interattivo e

multimediale utilizzando qualsiasi tipo di superficie e pennarello, oppure attraverso schermi "touch screen", anche della grandezza di un normale monitor desktop in cui il pc è incorporato. (estratto da Wikipedia)

DIFFERENZE TRA SCHERMI TOUCH SCREEN (monitor) E LIM

A pari funzionalità in termini di operatività e risultati, sotto riportiamo alcune differenze puramente tecnico/pratiche:

- superficie retroilluminata (monitor) per cui nessuna ombra da parte dell'utilizzatore.
- maggiore durata nel tempo (monitor), mediamente da 30.000 a 50.000 ore contro le 3.000 di una lampada dei proiettori.
- maggiore definizione dell'immagine full-hd (monitor) od addirittura in Ultra-HD 4K e nessuna necessità di oscurare gli ambienti.
- dimensione ridotta a pari risultato, in pratica per un ambiente medio viene suggerito un 65" (monitor) che equivale in termini di visibilità ad una LIM da 78".
- nessuna vibrazione dell'immagine durante l'utilizzo perché il monitor è un corpo unico mentre una LIM presenta 2 tecnologie tra loro separate (pannello + proiettore).



- possibilità di rendere mobile il monitor (spostarlo di ambiente con facilità visto che non siamo più in presenza di proiettore che rende alta la soluzione), senza avere i problemi di staratura che si avevano precedentemente con le LIM montate su carrello.
- nessuna necessità di calibrazione nei monitor (problema che si presenta spesso nelle LIM).
- prezzo del monitor ad oggi PARI O DI POCO SUPERIORE A QUELLO DELLE LIM
- disponibile in varie dimensioni (monitor) a partire dai 42" per arrivare fino ad un massimo di 96".
- possibilità di avere un PC integrato (monitor) che risulta molto pratico nelle versioni carrellate e comunque discreto nelle sale riunioni.
- di contro il monitor non dà la possibilità all'utente di scrivere se non in forma digitale, per cui se nell'ambiente di utilizzo si volesse scrivere alla lavagna in modo tradizionale, si consiglia l'abbinamento con la classica lavagna bianca o a gessi.



Recentemente il mercato ci propone anche i proiettori interattivi

Questa tecnologia si pone "intermedia" tra la classica LIM ed Monitor Touch, anche se porta con sé tutti i



limiti dell'uso di un proiettore visti prima (ombra, oscuramento degli ambienti, durata nel tempo, ecc.).

La vera differenza (oltre che le dimensioni di proiezione) tra i modelli dei proiettori interattivi in termini di costo è la tecnologia utilizzata.

Infatti i meno costosi permettono l'interattività esclusivamente con le penne attive in dotazione, mentre i modelli più prestanti sono dotati comunque di penne attive, ma funzionano anche "finger touch" cioè con le dita o con qualunque oggetto. Il tutto permette all'utilizzatore di operare in totale libertà senza vincolarsi ad oggetto specifici, batterie, ecc.

Il vantaggio più evidente di un proiettore interattivo rispetto ad una LIM sta nella lavagna bianca fornita unitamente allo stesso. Infatti, se non utilizzata con il videoproiettore acceso, permette l'utilizzo di pennarelli a secco per fare la classica lezione alla lavagna.

Considerazione aggiuntiva su LIM e proiettore interattivo

Una delle voci di spesa che influisce direttamente su queste tecnologie (quando in presenza di un videoproiettore) è quella che riguarda la manutenzione nel tempo. Da esperienza maturata, a nostro avviso una delle voci da considerare prima dell'acquisto è il costo della lampada di ricambio. Infatti nella vita di un proiettore, che di suo ha una vita nel tempo di circa 5/6 anni, la lampada verrà molto probabilmente cambiata almeno 2 volte.

Con utilizzo totalmente limitato alla proiezione, in molti ambienti viene utilizzato il classico proiettore posizionato sulla cattedra per proiezione su muro o telo.

Per un utilizzo di questo tipo non consigliamo il fissaggio a muro, perché in primis non essendo in presenza di una tecnologia interattiva non esiste la necessità di "operare" tra il proiettore la superficie di proiezione creando ombre e, secondo non aggraveremo di costi aggiuntivi la soluzione con una installazione a muro.

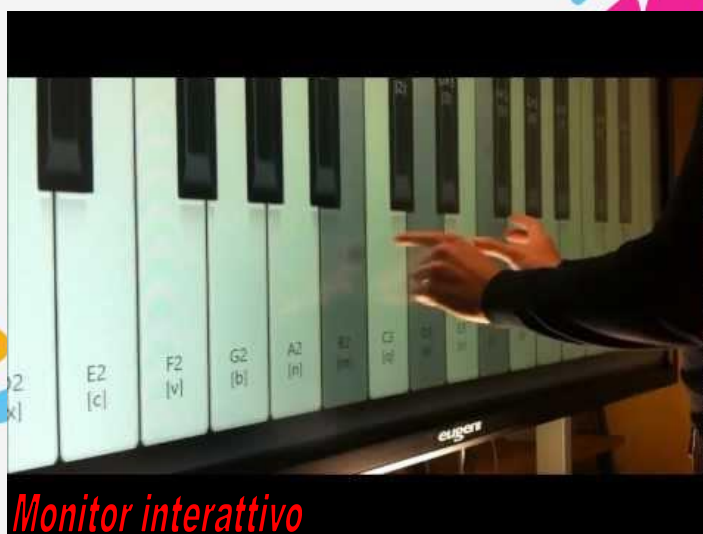
Ovviamente per avere un risultato ottimale sarebbe da abbinare ad un telo di proiezione, soprattutto in presenza di muri non perfetti.

Come per le LIM, anche con il proiettore andrebbe oscurata la stanza per ottenere il miglior risultato.

Anche in questo caso consigliamo tecnologie valide, infatti le soluzioni che proponiamo sono le nuove generazioni di proiettori che, con la tecnologia ibrida Laser Led, hanno una durata maggiore nel tempo (intorno alle 20.000 ore).



Videoproiettore interattivo



Monitor interattivo